

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência****Processo..:** 23081.006000/2010-46 **Pregão SRP** 216 / 2010 **Data da Emissão:** 29/07/2010**Abertura: Dia:** 18/08/2010 **Hora:** 09:00:00**Objeto Resumido:****Modalidade de Julgamento :** Menor Preço

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	Flauta doce baixo Afinação: Fá Digitação: barroca Acabamento: preto e marfim Corpo em resina: ABS Construção em 4 peças Chaves duplas: Fá/Fá# Acessórios: escala musical, correia para o pescoço, barra de limpeza, creme lubrificante e capa luxo Marca de Referência: Yamaha Série 300	Unidade	1.300,0000	1,00	_____	_____
2	Flauta doce contralto Afinação: Fá Digitação: barroca Acabamento: marrom e marfim Corpo em resina: ABS Construção em 3 peças Acessórios: escala musical, barra de limpeza, creme lubrificante e capa luxo Marca de referência: Yamaha Série 300	Unidade	130,0000	1,00	_____	_____
3	Flauta doce soprano Afinação: Dó Digitação: barroca Acabamento: simulando jacarandá (YRS-312B) Acabamento: simulando ébano (YRS-314B) Corpo em resina: ABS Construção em 3 peças Acessórios: escala musical, barra de limpeza, creme lubrificante e capa luxo Marca de Referência: Yamaha Série 300	Unidade	130,0000	1,00	_____	_____
4	Flauta doce sopranino Afinação: Fá Digitação: barroca Acabamento: marrom e marfim Corpo em resina: ABS Construção em 2 peças	Unidade	80,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
5	Acessórios: escala musical, creme lubrificante e capa luxo Marca de referência: Yamaha Série 300 Flauta doce tenor Afinação: Dó Digitação: barroca Acabamento: marrom e marfim Chaves duplas: Dó/Dó# Apoio de polegar Corpo em resina: ABS Construção em 3 peças Acessórios: escala musical, barra de limpeza, creme lubrificante e capa luxo Marca de referência: Yamaha Série 300	Unidade	250,0000	1,00		
6	FLAUTA BAIXO Cabeça de liga ouro-metal. - Corpo e Pé com liga ouro-metal - Embocadura de prata. - Mecanismo prateado. - Corpo com orifícios soldados. - Chaves com alavancas pontiagudas e precisas. - Chaves de trinados. - Suporte ajustável de madeira. Marca de referência: YAMAHA MODELO YFL-B441	Unidade	1.450,0000	1,00		
7	Violão clássico acústico (para cordas de nylon), 6 cordas; tampo em pinho sueco; caixa de ressonância em mogno. Marca de referência: C45 violão clássico Yamaha	Unidade	320,0000	5,00		
8	Violão eletro-acústico cutway (para cordas de nylon), escala rosewood; cavalete rosewood; trastes em alapaca; tarraxas douradas. Medida da escala: 650mm; lateral e fundo de mogno; acabamento verniz brilhante ou acetinado; captação piezo e equalizador ativo de 5 bandas (com volume e afinador digital comdisplay de LCD). Marca de referência: Eagle CH800 cutway	Unidade	620,0000	5,00		
9	Flauta Piccolo, modelo profissional, cabeça e corpo de madeira grenadila manufaturada,	Unidade	4.000,0000	1,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	chaves prateadas, diâmetro interno cônico, mecanismo de Mi, orifícios no corpo do piccolo. Marca de referência: YAMAHA MODELO YPC-81					
10	Flauta Baixo, Cabeça de liga ouro-metal, Corpo e Pé com liga ouro-metal, Embocadura de prata com "riser", Mecanismo prateado, corpo com orifícios soldados, chaves com alavancas pontiagudas e precisas. Marca de referência: YAMAHA MODELO YFL-A421	Unidade	10.000,0000	1,00	_____	_____
11	FLAUTA DOCE BAIXO BARROCA Afinação: Fá Digitação: barroca Acabamento: preto e marfim Corpo em resina: ABS Construção em 4 peças Chaves duplas; Fá/Fá # Acessórios: escala musical, correia para o pescoço, barra de limpeza, creme lubrificante e capa luxo	Unidade	1.240,0000	1,00	_____	_____
12	Oboé - Modelo Profissional Madeira grenadila. Mecanismo prateado. Sistema "Conservatório" de mecanismo: Si Bemol Baixo, Fá Esquerdo, chave de 3ª oitava, Si Bemol vent, Fá garfo ressonância, mecanismo de Ré Sustenino- Mi trinado, Sol Sustenido-Lá trinado, Si-Dó Sustenido mecanismo articulado, chave "banana", Si Bemol-Si trinado.Caixa e capa estilo francês.	Unidade	28.000,0000	2,00	_____	_____
13	Corne Inglês - Modelo Profissional Madeira grenadila.Mecanismo prateado. Sistema de mecanismo "Conservatório". Todas chaves de trinados, Fá Esquerdo, chave de 3ª oitava, chave do si baixo de ressonância. Bocal Lorée. Caixa e capa estilo francês.	Unidade	28.000,0000	1,00	_____	_____
14	Clarineta em Lá - Modelo Profissional Instrumento em Lá; Diapasão 440; barrilete 65 mm; 17 chaves; 6 anéis; chaves prateadas; corpo em madeira grenadilla; perfuração policilíndrico; perfuração (.5765´´) descanso do dedo polegar ajustável; sistema Boehm (francês); instrumento com estojo,	Unidade	11.200,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	boquilha, abraçadeira e produtos de manutenção (lubrificante para cortiça, limpador interno, óleo para as chaves).					
15	Fagote Profissional Sistema alemão; Acabamento tradicional escuro; instrumento com estojo, todel; produtos de manutenção (limpador interno, óleo para chaves, cork grease)	Unidade	17.000,0000	1,00	_____	_____
16	Contra-Fagote Sistema alemão; instrumento de madeira Maple; adornos e campana de prata; chaves prateadas; instrumento com estojo e produtos de manutenção (óleo para as chaves, limpador; cork grease)	Unidade	28.000,0000	1,00	_____	_____
17	Sax Soprano em si bemol; acabamento laqueado dourado; com tudel G1 removível; mecanismo de F frontal; recursos de F# agudo; apoio para mão direita ajustável; botões em madrepérola; estojo e acessórios.	Unidade	15.000,0000	1,00	_____	_____
18	Sax Alto em mi bemol; acabamento laqueado dourado; mecanismo de F frontal; recursos de F# agudo; apoio para mão direita ajustável; tudel "G1"; botões em madrepérola; estojo e acessórios.	Unidade	14.000,0000	1,00	_____	_____
19	Sax Barítono em mi bemol; acabamento laqueado dourado; mecanismo de F frontal; recursos de F# agudo; chave do Lá grave; apoio para mão direita ajustável; estojo e acessórios.	Unidade	19.000,0000	1,00	_____	_____
20	Sax Tenor em si bemol; acabamento laqueado dourado; mecanismo de F frontal; recursos de F# agudo; tudel "G1"; apoio para mão direita ajustável; botões em madrepérola; estojo e acessórios.	Unidade	13.000,0000	1,00	_____	_____
21	Piano de cauda (Baby Grand): 150 cm de profundidade; 152 cm de largura; 100 cm de altura; 289 kg; 88 teclas; 3 pedais (abafadores, uma corda e sostenuto); estrutura de madeira, tábua harmônica, costelas ou baralho e tabuleiro em spruce maciço; área da tábua harmônica 1006 m2; 110 cm para o primeiro bordão; martelos de feltro duplo de pura lã; cor preta e acabamento alto brilho ou acetinado; banquetta fixa e garantia de 5 anos. MODELO DE REFERÊNCIA: Piano Fritz Dobbert, modelo CS-150 - "Baby Grand II"	Unidade	32.000,0000	3,00	_____	_____
22	Piano ½ cauda: 185 cm de profundidade; 152 cm de largura; 100 cm de altura; 326 kg; 88 teclas; 3 pedais (abafadores, uma corda e sostenuto); tábua harmônica e costelas ou baralho em abete rosso; estrutura de madeira e tabuleiro em pinho do Paraná maciço; área da tábua harmônica 1,23 m2; 143 cm para o primeiro bordão; escala duplex	Unidade	75.000,0000	4,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	médios e agudos; martelos de feltro duplo de pura lã; cor preta e acabamento alto brilho ou acetinado; banqueta fixa e garantia de 5 anos. MODELO DE REFERÊNCIA: Piano Fritz Dobbert, modelo C-185					
23	Piano vertical: mínimo de 125 cm de altura; 62 de profundidade; 49 cm de largura; 232 kg aprox; 88 teclas; 3 pedais; tábua harmônica e 10 costelas ou baralho em pinho do Paraná maciço; estrutura de madeira com 5 colunas em pinho do Paraná maciço; área da tábua harmônica 1,38 m2; 126 cm para o primeiro bordão; cor preta e acabamento alto brilho ou acetinado; banqueta regulável e garantia de 5 anos. MODELO DE REFERÊNCIA: Piano Fritz Dobbert, C-127 Modelo Profissional	Unidade	15.000,0000	10,00	_____	_____
24	Glockenspiel, com teclas em aço; estojo; suporte; abafador de mão (opcional) Marcas de referência: Tempus, Alves (brasileiras), Adams, Yamaha, Ludwig	Unidade	4.500,0000	2,00	_____	_____
25	Jogo de crotales cromáticos, cobrindo uma extensão de duas oitavas (Dó 6 a Dó 8), 25 teclas (discos) de bronze {CuSn20}, com barra de suporte e estante Marcas de referência: Paiste, Sabian, Yamaha, Zildjian	Unidade	6.600,0000	2,00	_____	_____
26	Pandeiro de choro, tamanho 10". Corpo de madeira, aro chato em aço inox, ferragem cromada, pele de couro animal, acabamento natural; estojo e chave de afinação. Com capa protetora acolchoada, fechamento com zíper, e alças para transporte (dimensões da capa: 6 x 29cm). Marca de referência: Contemporânea, RMV.	Unidade	500,0000	4,00	_____	_____
27	Alfaia (Tambor de maracatu), tamanho 18". Tambor em madeira, aros em madeira, afinação com cordas. Pele de couro animal, incluindo baquetas para execução. Marca de referência: Contemporânea.	Unidade	800,0000	4,00	_____	_____
28	Surdo de samba, tamanho 60" x 20".Corpo em madeira, aros de metal. Tripé de sustentação. Marca de referência: Contemporânea, LP, RMV.	Unidade	850,0000	2,00	_____	_____
29	Bombo leguero, tamanho 42cm x 51cm. Corpo em madeira, pele em couro animal, afinação com "tentos" em couro - 6 presilhas.	Unidade	550,0000	4,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Marca de referência: Pampeano.					
30	Estantes para pratos suspensos modelo simples, tripé com ferragens duplas e com borrachas à prova de deslizamento, tubo duplo com deslizamento de nylon interior, 2 (dois) estágios para regulagem de altura, feltros para uso pesado (heavy-duty), bloqueios de memória no braço da estante ('die-cast'). Marca de referência: Pearl, Ludwig, Premier, Tama, Gibraltar.	Unidade	450,0000	5,00	_____	_____
31	Estante para prato suspenso tipo girafa, com 2 (dois) estágios de regulagem de altura com luvas de nylon internas, tripé com ferragens duplas e com borrachas à prova de deslizamento, bloqueio memória no braço da estante ('die-cast'), feltros para uso pesado (heavy-duty), possibilidade de ajuste para uso como estante reta. Marca de referência: Pearl, Ludwig, Premier, Tama, Gibraltar.	Unidade	550,0000	2,00	_____	_____
32	Estante para colocação de três pratos ao mesmo tempo, com tripé simples e pés emborrachados, um estágio de regulagem de altura com luvas de nylon internas, memória ('die-cast'), feltros para uso pesado. Marca de referência: Mapex, Pearl, Zildjian.	Unidade	700,0000	1,00	_____	_____
33	Estantes para partitura em madeira, com suporte e tripé em metal reforçado, altura regulável de 0,60m a 1,20m Marca de referência: RMV	Unidade	290,0000	24,00	_____	_____
34	Estante para bongôs com pés duplos, borrachas anti-deslizantes, dois estágios de altura, tubo com deslizamento de nylon. Marca de referência: LP, Premier, Ludwig, Prince.	Unidade	370,0000	4,00	_____	_____
35	Prato "crash" e "ride"" para bateria. Medidas: 16" e 22". Acabamento martelado e liga metálica profissional. Marca de referência: Sabian, Zildjian.	Unidade	1.200,0000	2,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
36	Jogo de quatro pares de pratos de choque (a dois), de dimensões 13", 14", 15" e 16"; martelados a mão. Marcas de referência: Zildjian, Sabian, Paiste	Unidade	4.200,0000	1,00	_____	_____
37	Jogo de 5 (cinco) pratos suspensos sinfônicos (unitários), de dimensões 6", 8", 16", 18" e 20" Marcas de referência: Zildjian, Sabian, Paiste	Unidade	3.600,0000	1,00	_____	_____
38	Berço ('cradle') para colocação de pratos de choque sinfônicos. Metal cromado, pontas emborrachadas para redução de ruídos, sistema de ajuste para estantes de pratos suspensos, braços ajustáveis cobertos para proteção do prato. Marca de referência: Gibraltar, Zildjian.	Unidade	415,0000	1,00	_____	_____
39	Patch Bay Marca de referência: Neutrik, Switchcraft ou Hosa	Unidade	1.000,0000	1,00	_____	_____
40	Microfone a condensador de diafragma largo; omnidirecional, cardióide e figura 8; frequência de 20 a 20khz; chave atenuadora de 10 dB; aceita SPL de até 127 dB. Marca de referência: Neumann U87	Unidade	10.000,0000	2,00	_____	_____
41	Misturador (mixer) analógico de no mínimo 24 canais de entrada, com todos os canais de entrada mono com jacks balanceados XLR e jacks TRS, e Phantom power individuais de +48 V em cada canal mono. Equalizadores dos canais individuais de no mínimo três bandas. Controle do Canal de Saída e Endereçamento. Conexão USB. Marca de referência: - Yamaha, MIDAS, SOUNDCRAFT	Unidade	6.000,0000	1,00	_____	_____
42	Uma (1) superfície controladora digital de, no mínimo, 24 canais independentes (acrescida de expansões), totalmente programável, cada canal com faders de preferencia motorizados. Compatível com os softwares-padrão de gravação computadorizada não-linear, tais como: Cubase, Logic Audio, Nuendo, Vegas, Acid, Protools, dentre outros.	Unidade	30.000,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Marca de referência: Yamaha LS9-32					
43	Interface externa de áudio p/ computador, com 24 entradas e 24 saídas analógicas físicas cada, todas balanceadas, com resolução mínima de 24 bits e 48Khz, com portas e drivers compatíveis com a tecnologia VST em sistemas do tipo IBM-PC e Apple McIntosh. Marca de referência: - Interface MOTU Audio 24I/O	Unidade	6.000,0000	1,00	_____	_____
44	Amplificador stereo de potência de no mínimo 250 Watts por canal. Marca de referência: Crown	Unidade	1.600,0000	1,00	_____	_____
45	Caixa de som amplificada (cubo) para guitarra 100W rms Marca de referência: mesa boogie, fender, Marshall	Unidade	2.000,0000	1,00	_____	_____
46	Caixa amplificada (cubo) para contrabaixo 100W rms Marca de referência: Ampeg e Hartke	Unidade	2.000,0000	1,00	_____	_____
47	Microfone dinâmico cardióide para voz. Marca de referência: Shure, Sennheiser	Unidade	250,0000	2,00	_____	_____
48	Caixa amplificada para voz 200W rms. Marca de referência: selenium, staner.	Unidade	1.200,0000	1,00	_____	_____
49	Bateria em madeira maple com tambores nas medidas: tons- 10', 12', 14', 16' e bumbo 22'. Ferragem cromada e peles hidráulicas. Deve acompanhar estantes para pratos e banco. Marca de referência: Yamaha, Premier, Pearl.	Unidade	4.200,0000	1,00	_____	_____
50	Agogô duplo, em metal, dimensões 10 x 15 x 35cm. Marca de referência: Contemporânea, Liverpool.	Unidade	120,0000	2,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
51	Djembê, tamanho 12.1/2'. Formato de cálice, em madeira, pele em couro animal, dimensões aproximadas: 14" x 25". Marca de referência: Remo, Bauer, Latin Percussion.	Unidade	1.900,0000	4,00	_____	_____
52	Reco-reco em metal, com duas molas e baquetas. Marca de referência: Contemporânea, Liverpool.	Unidade	80,0000	4,00	_____	_____
53	Cajón, com medidas de 30cm x 35cm x 47cm, madeira de cedro ou 'maple', modelo clássico (reto), com esteira de caixa larga na parte interna-superior. Marca de referência: Kalimba, Pithy, Pearl, Perussatto, Stagg.	Unidade	600,0000	4,00	_____	_____
54	Agogô triplo, em metal. Marca de referência: Contemporânea, Liverpool.	Unidade	150,0000	2,00	_____	_____
55	Praticável (pad de estudo), dupla face - uma em borracha, outra em neoprene -, formato hexagonal, equipamento simples, não montável em estantes de pratos, sendo 3 (três) de 8" de diâmetro e 3 (três) de 12" de diâmetro. Marca de referência: Regal Tip (Calato), Remo, Multi Mix.	Unidade	100,0000	12,00	_____	_____
56	Cuíca em aço, 25" x 8", pele de couro, 8 tarraxas de afinação, pedestal cromado, sacola ('bag') para transporte. Marca de referência: Contemporânea.	Unidade	500,0000	2,00	_____	_____
57	Mesinha para baqueta. Mesa para percussionistas, com pedestal, revestida com pano para absorção de ruídos, com elevação lateral para evitar queda de instrumentos pequenos. Marca de referência: Torelli.	Unidade	300,0000	3,00	_____	_____

" Quanto à captação: captação ativa, que possui um pré amplificador bem pequeno dentro do captador, então ele acaba saindo com o som mais alto e com menos ruídos.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	O captador não poderá distorcer o timbre acústico do instrumento. " Quanto ao som: alta projeção acústica e potencial sonoro, alta sustentação das notas, registros graves profundos e agudos encorpados. " Cordas: profissionais de alta qualidade, alta tensão. " Controles: Grave, Médio, Agudo " Equalização: Ativa, pelo menos 3 bandas " Afinação perfeita e não deve trastejar " Fabricado a mão					
69	Violão folk PROFISSIONAL alta qualidade com cordas de aço, elétrico, 6 cordas " Quanto às madeiras: medidas standard. O tampo deverá ser maciço. Laterais e fundo em maple e o braço também em maple, devendo ser macio e de fácil tocabilidade. A escala em rosewood. Cavalete em jacarandá e pestana e rastilho em osso. O verniz deverá ser poliuretano ou goma-laca. As tarrachas devem ser douradas, macias e precisas. " Captação ativa. " Som: potente, com brilho, e bastante sustain. A captação não deverá mudar o timbre original acústico. " Cordas de aço: profissionais de alta qualidade, tensão média. " timbre brilhante e encorpado " Controles: Grave, Médio, Agudo, Ganho, Notch Filter, Afinador, Mid Contour, EQ Bypass e In/Out " Afinação perfeita e não deve trastejar " Abertura cutaway " Fabricado a mão	Unidade	2.500,0000	1,00		
70	VIOLÃO - Clássico infantil: tampo Linden; faixas e fundo Linden; escala Maple escurecido; encordoamento em nylon; tarraxas douradas; Capa; medidas: 91 cm.	Unidade	199,0000	10,00		
71	FLAUTA DOCE - soprano barroca base estudo; afinação: dó; digitação germânica (YRS-23); digitação barroca (YRS-24B); acabamento marfim; corpo em resina ABS; construção em 3 peças; acessórios: escala musical e capa simples.	Unidade	35,0000	120,00		
72	BAQUETA - para caixeta	Unidade	7,0000	40,00		
73	BAQUETAS - Ponta em Madeira Hickory 5B; dimensões aproximadas: 40x3,5x3,5cm, peso c/ embalagem: 120g.	Par	20,0000	20,00		
74	BAQUETAS - Ponta de Madeira Hickory 7A; dimensões aproximadas: 40x3,5x3,5cm, peso c/ embalagem: 120g.	Par	20,0000	20,00		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
75	BAQUETAS - para surdo com Corpo e Ponta em Madeira Marfim	Par	7,0000	16,00	_____	_____

Informar:

Razão Social da Empresa: _____

CNPJ: _____

Endereço, Local e Estado: _____

Cep: _____ Fone/Fax: _____ Telex: _____

Nome do Banco: _____ Nome da Agência: _____ Número da Agência: _____

Número Conta Bancária: _____ Data: ____/____/____

Assinatura